

***CURRICULUM ED ELENCO TITOLI***  
***ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI***  
DI  
**RUGGIERO MASCELLINO**

Nato a Palermo il 26 giugno 1973  
residente a Palermo in via delle Canarie 23a  
Tel. 091599947-3381045291  
C.F. MSCRGR73H26G273N  
E-mail: [rugmascellino@hotmail.com](mailto:rugmascellino@hotmail.com)  
[info@ruggieromascellino.it](mailto:info@ruggieromascellino.it)  
Strisc. Colloc. 5047  
Libretto 1504274  
p.i.05635870826

1. **Diploma di Pianoforte** conseguito col punteggio di 10/10 presso il Conservatorio di Musica “V. Bellini” di Palermo nel luglio 1996.
2. **Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale** conseguito presso l’ Istituto Paritario Tecnico Commerciale I.G.E.A. “Miliziano” di Palermo nel luglio 2005.
3. **Borsa di studio** per Corso di perfezionamento in Pianoforte presso il “Girton College” di Cambridge nell’agosto 1999.
4. **Docente di Fisarmonica** presso il Conservatorio di Musica “V.Bellini” di Palermo dal Gennaio 2008.
5. **Docente di Prassi esecutiva e repertorio della musica popolare** presso il Conservatorio di Musica “V. Bellini” di Palermo dall’ ottobre 2005.
6. **Docente di Fisarmonica** dal 2002 presso la Scuola Popolare di Musica “The Brass Group” di Palermo.
7. **Foglio di congedo illimitato** data di incorporazione 16/09/1997, data di congedo 16/09/1998.
8. **1° Classificato** al Concorso Regionale per Fisarmonicisti città di Alimena (agosto 2001).
9. **7° Classificato** alla 57° Edizione del Festival di Sanremo (anno 2007) in qualità di autore della musica, pianista e fisarmonicista del brano “Il Terzo Fuochista” interpretato da Tosca.
10. **Attestato** di partecipazione alla trasmissione televisiva “Domenica In” in diretta da Sanremo, presentata da Pippo Baudo, in qualità di pianista/fisarmonicista con la cantante Tosca (anno 2007).
11. **Attestato** di partecipazione alla trasmissione televisiva “Domenica In” in diretta dagli studi Rai di via Nomentana in Roma, presentata da Pippo Baudo, in qualità di pianista/fisarmonicista con la cantante Tosca (anni 2007 e 2008).
12. **Attestato** di partecipazione alla trasmissione televisiva “Cominciamo Bene Prima” registrata presso gli studi Rai di via Nomentana in Roma, presentata da Strabioli, in qualità di fisarmonicista con la cantante Tosca (anno 2007).

13. **Attestato** di partecipazione alla trasmissione in onda su rai due “Telethon 2009” presentata da Milly Carlucci e Fabrizio Frizzi in qualità di fisarmonicista con la cantante Tosca (anno 2009).
14. **Attestato** di partecipazione alla trasmissione in onda su rai uno “Vivo per Te” in occasione della festa dei 150 anni della Croce Rossa Italiana presentata da Pino Insegno e Paola Saluzzi in qualità di fisarmonicista con la cantante Tosca (anno 2009).
15. **Attestato** di partecipazione alla manifestazione televisiva “Premio Charlot” svoltasi presso l’ Arena dei Templi di Paestum (SR) presentata da Giancarlo Magalli, in qualità di fisarmonicista- pianista con la cantante Tosca (luglio 2008).
16. **Attestato** di partecipazione alla manifestazione “Premio Veneri di Parabita” direzione artistica di Michele Placido svoltasi presso Gallipoli (LE), in qualità di fisarmonicista- pianista con la cantante Tosca (agosto 2008).
17. **Attestato** di partecipazione alla manifestazione “Premio al Lavoro” svoltasi presso l’ Auditorium Parco della Musica di Roma, in qualità di fisarmonicista con la cantante Tosca (dicembre 2008).
18. **Attestato** di partecipazione alla manifestazione “Premio Noi” svoltasi presso il Palazzo Valentini di Roma, in qualità di fisarmonicista con la cantante Tosca (luglio 2009).

## ***Laboratori Scolastici in qualità di Docente:***

19. Laboratorio di Musica Popolare presso la scuola media statale “Antonio Ugo” di Palermo (1997/98).
20. Laboratorio di Musica Popolare svoltosi presso la scuola media statale “V. Marone” di Palermo (1998/99).
21. Laboratorio di Musica Popolare svoltosi presso la scuola elementare statale “Bonagia” di Palermo (2000/2001).
22. Corso di tecniche ed improvvisazione di fisarmonica e chitarra nell’ambito della Musica Popolare svoltosi per conto del Conservatorio di Musica “V. Bellini” di Palermo presso l’Istituto “Antonello da Messina” di Palermo (2001/200).
23. Laboratorio Musicale promosso dalla cooperativa Agricantus e dall’Ufficio Promozione Salute Ospedale Cervello svoltosi presso l’Istituto Montegrappa di Palermo (2002/2003).
24. Seminario sul dialetto Siciliano e sull’utilizzo degli strumenti della tradizione Popolare Siciliana (fisarmonica, chitarra, friscaletto, tamburelli ecc...) svoltosi presso l’Istituto “M. Buonarroti” di Palermo (2003/2004).
25. Seminario sul dialetto siciliano dal titolo “Un Pupo Vero” in qualità di fisarmonicista svoltosi presso la scuola media statale “Alberico Gentili” di Palermo (2003/2004).

26. Seminario sul dialetto Siciliano dal titolo “Un Pupo Vero” in qualità di fisarmonicista svoltosi presso l’Istituto “Giuseppe Di Vittorio” di Palermo (2003/2004).
27. Seminario sul dialetto Siciliano dal titolo “Un Pupo Vero” in qualità di fisarmonicista svoltosi presso l’Istituto “G. Buccola” di Mezzojuso (PA) (2003/2004).
28. Laboratorio di “ Avviamento alle discipline delle arti del teatro” organizzato dal Teatro Libero di Palermo in qualità di docente di musica svoltosi presso il Teatro Comunale di Petralia Sottana (PA) (2003).

### *Attività Teatrale:*

29. N° 10 repliche dello spettacolo “Santa Giovanna” di B. Brecht regia di Lia Chiappara in qualità di fisarmonicista/pianista svoltosi al Teatro Libero di Palermo (stagione 1998/99).
30. N° 10 repliche dello spettacolo “Don Giovanni” di Ugo Barbara regia di Lia Chiappara in qualità di fisarmonicista/pianista svoltosi al Teatro Libero di Palermo (stagione 1999/2000).
31. N° 12 repliche dello spettacolo “La Gabbia” di Jack Jaquine regia di Beno Mazzone in qualità di compositore e pianista svoltosi al Teatro Libero di Palermo (stagione 1999/2000).
32. N° 20 repliche dello spettacolo “Alkestis” di Manlio Marinelli regia di Lia Chiappara in qualità di compositore, pianista, fisarmonicista e chitarrista svoltosi al Teatro Libero di Palermo (stagione 2000/20001).
33. Compositore ed esecutore delle musiche dello spettacolo “Attori in Fuga” di Manlio Marinelli regia di Lia Chiappara svoltosi al Teatro Libero di Palermo (stagione 20001/2002).
34. N° 7 repliche dello spettacolo “Moses und Aron” di A. Schönberg in qualità di mandolinista svoltosi al Teatro Massimo di Palermo.
35. N° 10 repliche dello spettacolo “Che Formidabile Bordello” di Ionesco regia di Beno Mazzone in qualità di compositore, fisarmonicista e pianista svoltosi al Teatro Libero di Palermo (stagione 2002/2003).
36. Compositore ed esecutore dello spettacolo “Delitto e Castigo” di Dostoevskij regia di Lia Chiappara svoltosi al Teatro Libero di Palermo (stagione 2002/2003).
37. Compositore ed esecutore dello spettacolo “La Notte... Canta” di J. Fosse regia di Beno Mazzone svoltosi al Teatro Libero di Palermo (stagione 2003/2004).
38. N° 34 repliche dello spettacolo “L’Opera da Tre Soldi” di B.Brecht/K. Weil regia di Pietro Carriglio con G.Brogi, M. Venturiello, L. Marinoni, Tosca, in qualità di fisarmonicista, andato in scena nella stagione 2003/2004 presso i seguenti teatri: “Teatro Bonci” di Cesena, “Teatro Impero” di Marsala, “ Teatro Regina Margherita” di Caltanissetta, “Teatro Della Corte” di Genova e “Teatro Biondo” di Palermo.
39. N° 62 repliche( ripresa) dello spettacolo “L’Opera da Tre Soldi” in qualità di fisarmonicista/pianista andato in scena per la stagione 2004/2005 presso i seguenti teatri: “Teatro Massimo” di Palermo, “Teatro Verdi” di Padova, “Teatro Eliseo” di

Roma, “Teatro Morlacchi” di Perugia, “Teatro delle Muse” di Ancona, “Teatro Metropolitan” di Catania e “Teatro Storchi” di Modena.

40. N° 4 repliche dello spettacolo “Andiamo a Teatro” di Karl Valentin tradotto ed interpretato in lingua siciliana da Giorgio Li Bassi, in qualità di compositore e fisarmonicista andato in scena nel luglio 2003 alle manifestazioni: “Ortigia Festival”(SR) e “Teatro del Sole” presso i Giardini dello Spasimo di Palermo.
41. Spettacolo “Israel, dove vai...” di Daniel Lifschitz regia di Fabrizio Lupo in qualità di pianista, fisarmonicista e tastierista, andato in scena ai Cantieri Culturali della Zisa nella manifestazione “Palermo di Scena” (settembre 2001).
42. Fisarmonicista ed arrangiatore dello spettacolo “Come un Tango” di Francesco Giordano regia di Antonio Raffaele Addamo svoltosi nel maggio 2003 al Teatro “Regina Margherita” di Caltanissetta.
43. “Lighea” di Patrizia D’Antona svoltosi presso la Villa Giulia di Palermo nel 2003 (compositore).
44. “Lu Patroni è Suvecchiu” regia di Enrico Stassi svoltosi presso il Teatro Montevergini di Palermo nell’ ottobre 2005 ( 2 repliche) in qualità di fisarmonicista.
45. “ Premio “Pino Veneziano” II° Edizione svoltosi nell’ agosto 2005 presso il Parco Archeologico di Selinunte (TP) in qualità di fisarmonicista.
46. Concerto in qualità di pianista presso il Teatro Politeama per conto dell’ Orchestra Sinfonica Siciliana, dicembre 2001.
47. Concerto con Massimo Venturiello “Un Teatro d’ Arte per Tutti” in qualità di pianista svoltosi presso il Teatro Verdi di Martina Franca (TA) il 30/10/2009.
48. Concerto con Massimo Venturiello e Gianmaria Testa “Interviste Impossibili Live – Scrittoreincittà 2009” in qualità di pianista/ fisarmonicista svoltosi presso il Teatro Toselli di Cuneo il 12/11/2009.
49. N° 78 concerti (anni 2005/2006/2007/2008/2009) dello spettacolo “Romana” omaggio a Gabriella Ferri regia di Massimo Venturiello con Tosca in qualità di direttore musicale, pianista, fisarmonicista , chitarrista svoltosi presso: Asti (Teatro Comunale), Viterbo (Cortile del Municipio), Roma (Giardini della Filarmonica), Amalfi (Darsena), Albano (Villa Doria), Genova (Arena del mare), Guidonia (Pinetina), Caserta Vecchia (Chiesa di S. Annunziata), Bitonto (2 repliche Teatro Traetta), Bari (Teatro Kursal), Lecce (Teatro Paisiello), Canosa (Teatro Scorpion), Lavello (Teatro S. Mauro), Formello (2 repliche Teatro J. Velley), Manfredonia (Teatro S. Michele), Trinitapoli ( Super Cinema), Potenza (2 repliche Teatro F. Stabile), Torino (Teatro Nuovo con Rossana Casale , Grazia Di Michele e Iaia Forte), Roma (Teatro Tor Bella Monaca), Ostia (Teatro del Lido), Catanzaro (Auditorium” A. Casalinuovo”), Roma (Teatro Palladium), Melissano, Rosamarina (Giardino del Consorzio), Maglie (Villa Tamburino), Formia (Porto di Caposele), Montalto di Castro (Piazza F. Guglielmini), Sperlonga (Piazza Fontana), Roma ( 10 repliche Teatro Vittoria), Mesagne (Teatro Comunale), Roma (Teatro Eliseo), Roma (Auditorium, Parco della Musica per la rassegna “Viva Villa”), Palermo (Stagione del Brass Group, Teatro Golden), Roma (Pallacorda), Corchiano (VT) con Nicola Piovani, Bisceglie (BA), Tuglie (LE), Castrolibero (CS), Caserta Vecchia (Settembre al Borgo), Roma (Teatro Eliseo) 4 repliche, Grosseto, Catania (Teatro Metropolitan), Montegranaro (AP), S. Severino Marche (MC), Castano Primo (MI), Loano (SV), Firenze (Teatro della Pergola), Città della Pieve (PG), Putignano (BA), Bari (Teatro Royal), Ceccano (FR) (2 repliche), Foggia, Taranto

(Teatro Orfeo), Polistena (RC), Trapani (Luglio Musicale Trapanese), Caltanissetta (Teatro Margherita), Mattinata (FG), S.Ferdinando di Puglia (FG), Roma (Teatro S.Raffaele), Torino (Sala Espace).

50. N° 13 repliche dello spettacolo “Il Terzo Fuochista”, testi e regia di Massimo Venturiello con Tosca, in qualità di direttore musicale, fisarmonicista, pianista e chitarrista svoltisi presso i seguenti luoghi: Corridonia (MC), Viareggio (Premio Gaber), Roma (Parco Aventino), Petina (SA), Gallodoro (ME), Rapallo (GE), L’Aquila, Segesta (TP), Scala (SA), Leonessa (Roma), S.Marco dei Cavoti (BN), Napoli (Premio Carosone), Sorrento (NA), Roma (Teatro S.Raffaele).
51. Concerti di Natale, in qualità di fisarmonicista/pianista/chitarrista e direttore musicale, con la cantante Tosca svoltisi presso Monforte S.Giorgio (ME), Napoli, Francofonte (SR), dicembre e gennaio 2008.
52. Spettacolo “ Anima Mundi” musiche sacre con Tosca, in qualità di pianista, fisarmonicista, direttore musicale, andati in scena presso il Duomo di Brescia (18 aprile 2009), la Sala Nervi in Vaticano (Roma 25/5/2009), Palalottomatica di Roma (13/5/2009), Sagrato della chiesa di S.Paolo di Monopoli (BA) e Sagrato della parrocchia Beata Vergine Maria di Loreto a Trinitapoli (FG) (25-26 luglio 2009), Campo degli Ulivi di Brenzone (VR) (10 agosto 2009), Porta Livorno di Civitavecchia (Roma) (31 agosto 2009), Piazza del Popolo di Ravenna (5 settembre 2009), Cortile della chiesa di S.Giacomo di Sassari (8 settembre 2009), Teatro Storico di Paoletta di Rossano Calabro (CS) (21 novembre 2009), Centro Congresso Padre Rosmini dell’ Isola di Capo Rizzuto (KR) (29 novembre 2009), Teatro Due Torri di Potenza (17 dicembre 2009), Chiesa Madre di Montorio al Vomano (TE) (18 dicembre 2009), Basilica di S.Alfonso di Pagani (SA) (20 dicembre 2009), Chiesa Madre di Pietradefusi (AV) (26/12/2009), Chiesa Madre di Savignano Irpino (AV) (27/12/2009), Teatro Grivi di Enna (04/01/2010), Chiesa di San Domenico di Palermo (14/02/2010), Chiesa Parrocchiale di Stabio (Lugano) (24/04/2010), Piazza Duomo di Taranto (22/07/2010), Piazza Garibaldi di Tuglie (LE) (06/08/2010), Cattedrale S.M.Assunta di Amelia (TR) (06/01/2011).
53. N° 15 repliche dello spettacolo “Musicanti” (anno 2009), testi e regia di Massimo Venturiello con Tosca e Massimo Venturiello, in qualità di direttore musicale e fisarmonicista, svoltisi presso i seguenti luoghi: 3 repliche a Borgio Verezzi (SV), Melfi (PZ), Cariati (CS), Moliterno (PZ), Minori (SA), Salerno, Chianciano (SI), Castellana Sicula (PA), 4 repliche presso il Teatro Eliseo di Roma, Città S.Angelo (PE),Siracusa.
54. N° 28 repliche dello spettacolo “Ripresa Musicanti” in qualità di fisarmonicista/arrangiatore svoltisi nella stagione 2010/2011 presso i seguenti luoghi: Albano (RM), Castellammare di Stabia (NA), Salerno, Catanzaro, Cosenza, Garbagnate Milanese (MI), Treviglio (BG), Casarsa della Delizia (PN), Maniago (PN), Torre Maggiore (FG), Nocera Inferiore (SA), Aprilia (RM), Napoli.
55. N° 7 repliche (anno 2006) dello spettacolo “Vanessa” di S.Barber , in qualità di fisarmonicista andato in scena presso il Teatro Massimo di Palermo.
56. N° 2 repliche (anno 2006) dello spettacolo “Amarcord” di N.Rota in qualità di fisarmonicista andato in scena presso il Teatro di Verdura (PA) nell’ ambito della stagione estiva del Teatro Massimo di Palermo.
57. Concerto di Elio e le Storie Tese in qualità di fisarmonicista, andato in scena presso il Teatro Massimo di Palermo il 27/5/2009.

58. Premio "Pino Veneziano" III° Edizione svoltosi presso il Parco Archeologico di Selinunte (TP) (Agosto 2006) in qualità di fisarmonicista.
59. Spettacolo teatrale "Oltre il muro" con la regia di M. Venturiello e la partecipazione della cantante Tosca, in qualità di fisarmonicista/pianista/arrangiatore svoltosi nel marzo 2011 presso il Teatro Instabile e Teatro Politeama di Genova.

### ***Concerti di Musica e Teatro Popolare:***

60. N° 70 concerti e spettacoli in qualità di direttore artistico e fisarmonicista nel periodo svolti con il Gruppo Polifonico Folk "U Carritteri", nell'ambito di manifestazioni regionali e nazionali, festival internazionali (Francia, Inghilterra, Irlanda, Olanda, Danimarca, Giappone) e teatri vari.
61. Numerosi concerti e spettacoli (dal 1991 al 2001) in qualità di direttore artistico, fisarmonicista, chitarrista ed arrangiatore del Gruppo Popolare "Opra" nell'ambito di manifestazioni svoltesi in Sicilia per conto degli enti Comune e Provincia di Palermo (Festino, Palermo di Scena, Cantieri Culturali), Regione Siciliana (piazze, comuni, teatri estivi), Festival nazionali (Treviso Festival, Arezzo wave), manifestazioni internazionali (Corea, Slovenia, Francia). Con l'associazione Opra ha partecipato come compositore e musicista allo spettacolo "Si cunta e si..." di Cetta Brancato regia di Antonio Raffaele Addamo svoltosi nell'Atrio della Biblioteca comunale di Palermo ed "Il Ricco Epulone" di Cetta Brancato regia di A. Camilleri svoltosi al Teatro Orione di Palermo (1997/98).
62. Concerto Associazione Siciliana di Ricerca Etnomusicale "A. Favara" svoltosi al Centro di Formazione Politica Pedro Arrupe in qualità di chitarrista (maggio 1997).
63. Concerto di Musiche Tradizionali Siciliane con l'associazione "A. Favara" svoltosi a Palazzo Asmundo in qualità di chitarrista (aprile 1997).
64. Concerto Etnico-Musicale "A. Favara" in qualità di fisarmonicista svoltosi nell'ambito della manifestazione "Palermo di Scena" per i festeggiamenti di San Benedetto il Moro a Palermo (giugno 1997).
65. III Premio rilasciato alla Corale "A. Favara" per la partecipazione al IV Concorso Nazionale Musicale "Premio Tonino Pardo" in qualità di fisarmonicista (Trapani, dicembre 1997).
66. Partecipazione al "Torneo Internazionale della Musica" con l'Associazione "A. Favara" in qualità di fisarmonicista svoltosi al Teatro Comunale di Enna (settembre 1997).
67. Concerto in qualità di fisarmonicista e chitarrista col gruppo "Taberna Mylaensis" svoltosi presso Calamonaci (AG) nell'ambito della manifestazione di musica popolare "V Convivio Musicale" (agosto 2001).
68. Concerto con l'incarico di fisarmonicista col gruppo "Taberna Mylaensis" svoltosi ai Cantieri Culturali della Zisa nell'ambito della manifestazione "Palermo di Scena" (ottobre 1999).
69. Concerto in qualità di fisarmonicista e chitarrista col gruppo "Taberna Mylaensis" svoltosi in Copenaghen (Danimarca) per la manifestazione internazionale Etnorama (novembre 2000).

70. Concerto in qualità di fisarmonicista e chitarrista col gruppo “Taberna Mylaensis” svoltosi in Germania nell’ambito della manifestazione Festival della Cultura Italiana (Maggio 2002).
71. Concerto in qualità di fisarmonicista col gruppo “Taberna Mylaensis” svoltosi a Gangi nell’ambito della manifestazione “XXXVII Sagra della Spiga” (agosto 2001).
72. Concerto in qualità di fisarmonicista col gruppo “Taberna Mylaensis” svoltosi presso “Parco Jalari” di Barcellona (ME) (anno 2001).
73. Concerto in qualità di fisarmonicista col gruppo “Taberna Mylaensis” svoltosi presso il locale Agrigantus di Palermo (anno 2001).
74. Concerto in qualità di fisarmonicista col gruppo “Taberna Mylaensis” svoltosi ad Amsterdam (Olanda) per il Tour 2000 al “Plein Theater” (novembre 2000).
75. Spettacolo “Mediterrando il mare dei racconti” di Falbo e Morici in qualità di compositore, arrangiatore, fisarmonicista e chitarrista con la compagnia “Cialoma” andato in scena al “Teatro Novello” di Rimini (2 repliche), al “Teatro Lelio” di Palermo (4 repliche), ed al “Teatro dei Corsari” di Palermo (giugno/agosto/settembre 2000).
76. Spettacolo “C’era ‘na vota...” memorie di un tempo passato di Falbo in qualità di compositore e musicista svoltosi con la compagnia “Cialoma” nell’ambito della “Rassegna Teatro popolare Siciliano” di Trapani (settembre 2000).
77. Spettacolo “Sikelia” di I. Giovani in qualità di compositore, arrangiatore, fisarmonicista e chitarrista svoltosi con la compagnia “Cialoma” al Museo etnografico Siciliano “G.Pitrè” ed alla Casa del Fanciullo di Palermo (maggio/agosto 2003).
78. Spettacolo “Allarmi, Allarmi” di I. Giovani in qualità di compositore, arrangiatore, fisarmonicista e chitarrista svoltosi con la compagnia “Cialoma” allo Stand Florio di Palermo (settembre 2003).
79. Spettacolo “Artiversando Panormus” di Giovani in qualità di consulente musicale con la Compagnia “Cialoma” svoltosi al Museo Etnografico Siciliano “G.Pitrè” di Palermo (settembre 2003).
80. Spettacolo “Gesuzzu nasci arreri” di I. Giovani in qualità di compositore, arrangiatore, fisarmonicista e chitarrista svoltosi con la compagnia “Cialoma” al Teatro Selinus di Castelvetro (gennaio 2002).
81. Spettacolo “Nolontà maschere di altri tempi” di I. Giovani in qualità di compositore, arrangiatore, fisarmonicista e chitarrista svoltosi con la compagnia “Cialoma” al Teatro Lelio di Palermo e nelle città di Andria e Barletta (2002/2003).
82. Spettacolo “Mare Nostrum” di I. Giovani in qualità di compositore, arrangiatore, fisarmonicista e chitarrista svoltosi con la compagnia “Cialoma” nell’atrio del Museo “G.Pitrè” (2 repliche), a Villa Filippina ed allo Stand Florio (2 repliche) nella stagione 2003/2004 per la manifestazione “Teatro del Sole” di Palermo.
83. Spettacolo di Sara Cappello nell’ambito della manifestazione “Vivere a San Lorenzo” in qualità di fisarmonicista (Palermo 1999).
84. Spettacolo di Sara Cappello “I Triunfi” nell’ambito della manifestazione “Festino di Palermo” in qualità di chitarrista (anno 2000).
85. Spettacolo “Curuna” di Sara Cappello e Serena Lao in qualità di arrangiatore, fisarmonicista e chitarrista svoltosi nell’Acropoli di Gela (anno 2000).

86. Spettacolo “La notte della stella” di Sara Cappello in qualità di fisarmonicista svoltosi all’ Oratorio di S. Salvatore di Palermo (anno 2000).
87. Spettacolo di Sara Cappello “Concerto Popolare” in qualità di fisarmonicista svoltosi presso la Chiesa di Santa Chiara a Palermo (anno 2000).
88. Spettacolo “Stillariu” di Sara Cappello in qualità di fisarmonicista svoltosi nella Chiesa di Santa Maria la Nuova di Palermo(anno 2000).
89. Spettacolo di Sara Cappello in qualità di fisarmonicista e flautista svoltosi nel comune di Cinisi (PA) (anno 2000).
90. Spettacolo di Sara Cappello in qualità di fisarmonicista nella Chiesa di S. Saverio (anno 1999).
91. Spettacolo “Cantunera” di Sara Cappello in qualità di fisarmonicista svoltosi nella piazza di via Bara all’ Olivella a Palermo (anno 2001).
92. Spettacolo “A lu celu di gloria” di Sara Cappello in qualità di fisarmonicista svoltosi nell’ ambito del 377° Festino di Palermo”(anno 2001).
93. Spettacolo di Sara Cappello “L’ Isola d’ oro” in qualità di fisarmonicista svoltosi a Partitico (PA) (anno 2002).
94. Spettacolo “La rosa candida” di Sara Cappello in qualità di fisarmonicista svoltosi nell’ atrio della Cattedrale di Palermo (anno 2003).
95. Spettacolo “Le sacre allegorie” di Sara Cappello in qualità di fisarmonicista svoltosi sul Piano della Cattedrale di Palermo (anno 2002).
96. Spettacolo “La notti di la stidda” di Sara Cappello nella rassegna “Suoni d’Inverno” in qualità di fisarmonicista a Geraci Siculo (PA) (dicembre 2003).
97. Spettacolo “L’ Ammaru d’ argentu” di Sara Cappello in qualità di fisarmonicista svoltosi nei comuni di Santa Croce Camarina (RG) e Sortino (SR) nell’ ambito della rassegna “L’Isola Possibile,ai Giardini dello Spasimo nella rassegna Teatro del Sole di Palermo (settembre 2003).
98. Spettacolo “Francesco una follia d’ amore” di Serena Lao in qualità di arrangiatore,pianista e fisarmonicista svoltosi nella Basilica di S.Francesco di Palermo(anno 2000), nel comune di Castellana Sicula (PA) per la rassegna “Suoni d’Inverno (anno 2004), nel comune di Gratteri (PA), e per la rassegna “L’ Isola Possibile” nei comuni di Torretta e Balestrate (anno 2003), nel comune di Serradifalco (PA) (anno 2006), nel comune di Vallelunga Pratameno (PA) (anno 2006), presso la Chiesa di S. Luca di Palermo (anno 2006).
99. Spettacolo di Serena Lao in qualità di fisarmonicista in occasione della “Festa della Donna” al carcere dei Cavallacci di Termini Imprese (PA) (anno 2000).
100. Spettacolo “Io... Rosalia” di Serena Lao in qualità di arrangiatore,direttore musicale,pianista e fisarmonicista delle manifestazioni “Festino di Palermo”(2003, 2004, 2005) nella Chiesa di Santa Maria dello Spasimo, Chiesa San Francesco di Sales.
101. Spettacolo “Un Pupo Vero” di Serena Lao in qualità di direttore musicale, arrangiatore, pianista e fisarmonicista svoltosi al Centro Padre Nostro di Brancaccio (PA), comune di Cefalu’ , negli anni 2002 e 2004.
102. Spettacolo di Serena Lao “Canti del mare” in qualità di arrangiatore,fisarmonicista e chitarrista svoltosi nel comune di Torretta (PA) (anno 2002).
103. Spettacolo “Meditando” di Serena Lao in qualità di arrangiatore,pianista e fisarmonicista andato in scena nell’ anno 2006 presso i comuni di Vicari (PA), Godrano (PA), S.Salvatore di Fitalia (ME).

104. Spettacolo “Ruggiero Mascellino Ensemble” in qualità di compositore e musicista svoltosi nell’ ambito della rassegna “L’Isola Possibile” nel comune di Nicosia (EN) (settembre 2003).
105. Spettacolo “U Malantrinu” di Nino Zappalà con L. Turina, in qualità di fisarmonicista svoltosi al Teatro Zappalà di Palermo (anno 2003).
106. N° 2 Concerti di Eugenio Bennato in qualità di fisarmonicista svoltisi nei comuni di Gratteri (PA) e Polizzi Generosa (PA) per conto dell’ Ente Parco delle Madonie.

## *Realizzazioni CD musicali e DVD::*

Ha realizzato, partecipando come compositore, arrangiatore e musicista, i seguenti CD musicali:

107. “Arabian Jazz di Ruggiero Mascellino”.
108. “Si Palermu pirdissi li funtani” del gruppo popolare OPRA.
109. “Lu Tirannu...e l’amuri” del gruppo popolare OPRA.
110. “Fimmini, scecchi e pagghiari” del gruppo popolare Sicania, patrocinato dal Comune di Gangi
111. “Canti Popolari Siciliani” di Pietro Ballo.
112. “Dolce amore mio” di Pietro Ballo.
113. “Vinutu sugnu” patrocinato dal Comune di Caronia.
114. “Il coraggio delle parole” di Edoardo De Angelis.
115. “Francesco una follia d’amore” di Serena Lao.
116. “Vintuliata di marina” di Giuseppe Cusumano.
117. “Sicilia: terra d’amuri” di Piero Giovenco.
118. “La chiami Sicilia” dei Taberna Mylaensis.
119. “Nuove tendenze della canzone d’autore” Autori Vari.
120. “Ferrante Bartok Piazzolla” Orchestra di Musica Contemporanea.
121. “Vivi le Madonne”, DVD documentario del quale ha curato la realizzazione delle musiche.
122. “Aida Banda Flores” di Aida Satta Flores.
123. “Kals’Art Live” musica tra contemporaneità e tradizioni negli oratori serpottiani di Palermo (P. Leveratto, O. Sellerio, P. Tonolo, S. Bonafede, M. Zurzolo, G. Mirabassi).
124. “Romana” (Omaggio a G.Ferri) di Tosca.
125. “Andrea Camilleri letto da Fiorello - Un filo di fumo” (E. Rava, P. Leveratto, O. Sellerio, P. Damiani).
126. “Upgrade” dell’Omniart trio.
127. “Il Terzo Fuochista” di Tosca.
128. “Compilation Sanremo 2007” di Radio e Video Italia.
129. “Signa Rei” dei Cialoma.
130. “Mare” di Rita Collura.
131. “Made in Sicily” the songs (con Buzzurro, Cafiso, Maugeri, Giordano, l’ Orchestra Sinfonica Siciliana, the Brass Group di Palermo).
132. “Delitto e Castigo” di Ruggiero Mascellino.
133. “Italian Songs” di Flora Faja (con Cafiso, Boltro, Mazzarino).

- 134. “Kàos” del Trio Omniart.
- 135. “Valse et Chanson” del Trio Omniart (con i Solisti Aquilani, Randazzo).
- 136. “Trentino senza tempo” della rivista Amadeus.

## *Concerti come solista di fisarmonica, pianoforte ed ensemble vari:*

- 137. Concerto per fisarmonica ed ensemble di archi presso Piazza Politeama per conto dell’ Orchestra Sinfonica Siciliana (Concerto Ars-Carabinieri), giugno 2001.
- 138. Concerto per fisarmonica ed orchestra “Le quattro stagioni di Astor Piazzolla” al Museo Archeologico Regionale di Agrigento, giugno 2003.
- 139. Concerto per sola fisarmonica al Villaggio Calampiso Club di San Vito Lo Capo (TP), maggio 2003.
- 140. Concerto per fisarmonica ed orchestra “Le quattro stagioni di Astor Piazzolla” al Palatenda di Brolo (ME), agosto 2005.
- 141. N° 2 concerti per la stagione del Brass Group Palermo al Santa Maria dello Spasimo con l’orchestra jazz, (compositori. Collura/Betta) stagioni 2003/04 e 2004/05.
- 142. Concerto per sola fisarmonica al Museo del Costume e della moda Siciliana del Comune di Mirto, dicembre 2004.
- 143. N. 2 concerti per fisarmonica e orchestra al Museo Archeologico Regionale di Agrigento, marzo e maggio 2004 (Special guest Marco Tamburini, Pietro Tonolo).
- 144. Concerti col gruppo “Nica Banda” in qualità di compositore, fisarmonicista e pianista svoltisi presso i seguenti luoghi nell’ estate 2007: Cefalu’(PA), Petralia Soprana (PA), Messina, Realmonte (AG), Brolo (ME), Sciacca (AG) con la partecipazione di Tosca, Caccamo (PA) con la partecipazione di Tosca; presso Palermo, Gangi (PA), Castelbuono (PA), Petralia Sottana (PA), Campofiorito (PA), Isola delle Femmine (PA), Gela (CL), Castellana Sicula (PA).
- 145. N° 4 concerti come solista di fisarmonica in seno al “Palermo Art Ensemble”:
  - Rassegna “Teatri in Musica” Teatro Bellini di Palermo, 22 maggio 2004;
  - Rassegna “Sulla Riva dell’Isola”, Isola delle Femmine (PA), agosto 2004;
  - Rassegna “Castelbuono Jazz Festival” Castebuono, agosto 2004;
  - Rassegna “143° Provincia in Festa 2004” Vicari, settembre 2004.
- 146. N° 18 concerti come fisarmonicista e pianista con la cantante Aida Satta Flores, negli spettacoli svoltisi (stagione 2003/2004) nei seguenti Comuni: Palermo (n. 3 concerti), Catania, Ficarra, San Cataldo, Sant’Angelo Muxaro, Raffadali, Geraci Siculo, Petralia Soprana, Riposto, Terrasini, Piazza Armerina, Carini, Biancavilla, Ramacca, Sciacca, Gela.

- 147.** N° 12 concerti come fisarmonicista, pianista, arrangiatore, direttore musicale con la cantante Aida Satta Flores, negli spettacoli dal titolo “Aida Banda Flores” svoltisi (stagione 2004/2005) nei seguenti Comuni: Carini (PA), Riesi (CL), Valle dei Templi (AG), Ispica (RG), Menfi (AG), Licata (AG), Ragusa, Noto (SR), Mezzojuso (PA), Baucina (PA), San Cataldo (CL), Teatro Politeama di Palermo.
- 148.** N° 7 concerti come solista fisarmonicista con il quartetto “MEDIT”:
- Concerto di Musica Classica a Corleone (PA), aprile 2001;
  - Concerto di musiche da film ai Giardini sopra le mura dello Spasimo di Palermo, agosto 2003;
  - Concerto di tanghi argentini ai Giardini sopra le mura dello Spasimo di Palermo, agosto 2003;
  - Concerto di tanghi argentini nella Villa Garibaldi di Palermo, settembre 2004;
  - Concerto pro riapertura Chiesa S. Orsola di Termini Imerese (PA), marzo 2001;
  - Concerto presso Fondazione Clemente a Palermo, luglio 2001.
  - Concerto di tanghi argentini per l’ estate Scoglitti a Vittoria (RG) ,agosto 1999;
- 149.** Concerto come solista fisarmonicista con il quartetto “I Classici” a Santa Flavia (PA), agosto 2001.
- N° 14 concerti come solista fisarmonicista con il quartetto etno-jazz “Bandaluna”:
- Giardino sopra le mura S. Maria dello Spasimo di Palermo, agosto 2003;
  - Molo S. Lucia di Palermo, Ruggiero Mascellino/Rita Collura, agosto 2003;
  - Concerto al Tirabusciò , maggio 2003;
  - Agricantus di Palermo, aprile 2003;
  - Giardino Inglese “Festa dell’ Unità” settembre 2003;
  - Lungomare Colombo Addaura di Palermo (n. 2 concerti), settembre 2004;
  - Rassegna “Birimbao Jazz & co.” di Palermo, giugno 2004;
  - Concerto al club Kalhesa, maggio 2003;
  - Concerto nell’ ambito della rassegna “Tramonti musicali”,giugno 2003;
  - Concerto al “Gatto Nero”,dicembre 2002;
  - “Rassegna estiva Jazz” (Brass Group) ai Giardini dello Spasimo di Palermo, giugno 2004;
  - Palchetto della Musica Piazza Castelnuovo di Palermo, agosto 2003.
  - Teatro di Verdura di Palermo, settembre 2005.
  - Mikalsa di Palermo, ottobre 2005.
- 150.** Concerto di fisarmonica col gruppo SUR presso Cassano Magnano (MI).
- 151.** Concerto di fisarmonica col gruppo SUR presso l’ Agricantus di Palermo (agosto 2003).
- 152.** Concerto da solista fisarmonicista presso il Castello dei Ventimiglia a Castelbuono (PA), aprile 2005.
- 153.** Concerto da solista fisarmonicista presso il Museo Archeologico di Agrigento, dicembre 2004.
- 154.** Concerto col gruppo Bandaluna presso il Blue Brass di Palermo nei locali dello Spasimo, anno 2004.

155. Concerto “Ruggiero Mascellino Trio” presso il Blue Brass di Palermo nei locali dello Spasimo, anno 2005.
156. Concerto come fisarmonicista col “Ruggiero Mascellino Quartetto” presso i Giardini dello Spasimo di Palermo, anno 2005.
157. Concerto come fisarmonicista presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo (dicembre 2005) per la presentazione del cd “Parole Semplici” di Francesca Spera.
158. Concerto come fisarmonicista col gruppo Bandaluna presso il Grottacalda Club nell’ambito della rassegna “Alt(r)isuoni” a cura di Lelio Giannetto.
159. Concerto come fisarmonicista col gruppo “Aliari” per lo spettacolo “Improvvisazioni su temi sefarditi” svoltosi presso la sala Giorgio Strailer del Teatro Biondo di Palermo.
160. Concerto “La forza della memoria” in ricordo di Paolo Borsellino organizzato dal Teatro Biondo di Palermo, in qualità di fisarmonicista, svoltosi al Cortile Maqueda di Palazzo dei Normanni di Palermo, luglio 2005.
161. Concerto per sola fisarmonica presso l’ Aula Magna della scuola elementare di Mistretta (ME), ottobre 2006.
162. N° 82 concerti con Omniart Trio anni 2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011 (Massimo Barrale : Primo Violino, Spalla della Fondazione Orchestra Sinfonica di Palermo; Ferdinando Caruso : Primo Contrabbasso della Fondazione Orchestra Sinfonica di Palermo; Ruggiero Mascellino : Fisarmonica/Pianoforte) svoltisi presso la Chiesa Santa Maria dello Spasimo di Palermo (2 concerti), Circolo Lauria a Mondello, Teatro “Al Baglio” di Villafrati (PA), Palazzo Butera a Palermo, Chiesa S.Francesco D’Assisi di Ciminna (PA), Teatro Biondo di Palermo, Grand Hotel Villa Igea (PA), Teatro Bellini di Palermo, Teatro “R.Margherita” di Racalmuto (AG), Villa Malfitano di Palermo, Aula polifunzionale dell’ Ospedale Buccheri La Ferla di Palermo, concerto presso il Castello Welsperg sito in Monguelfo/Val Punteria (Alto Adige) Sommer 2006 Estate, Conservatorio “V.Bellini” (PA), Palazzo “Aragona- Cutò” di Bagheria (PA), “Casa Paul Troger Haus” presso Monguelfo/Val Punteria (Alto Adige), Chiesa di San Paolo presso Gangi (PA), Chiesa di San Basilio a Palermo, Teatro Savio di Palermo, Parrocchia S. Basilio (PA), Palazzo Bonagia per la stagione degli Amici della Musica (PA), Stufe di Nerone in Bacoli (NA), Palazzo Balducci presso Alimena (PA), Chiesa di S.Pietro e Paolo presso Bompietro (PA), Sala Zeus presso il Museo Archeologico di Agrigento, Ninfeo della Villa Taiano presso gli Altipiani di Arcinazzo (Roma), Chiostro del Museo Civico di Sora, Reggimento “Lancieri di Aosta” di Palermo, Teatro F. Stabile di Potenza, Teatro Don Pedro di Macao (Cina), Museo Archeologico A.Salinas di Palermo, Teatro Al Baglio di Villafrati (PA), Chiesa S.S. Apostoli Pietro e Paolo di Bompietro (PA), Chiesa Maria S.S. delle Grazie Isola delle Femmine (PA), Teatro Lelio di Palermo, Chiesa Madre di Godrano (PA), Istituto Comprensivo E. Fermi di Castellana Sicula (PA), Chiesa di S. Basilio di Palermo, Basilica di S. Pietro di Collesano (PA), Sala Puccini del Conservatorio di Musica “G.Verdi” di Milano, “Palazzo Aragona-Cutò” di Bagheria (PA), Centro polivalente per disabili “Madre del Divino Amore” di Palermo, Auditorium “Associazione Concerti Città di Noto”, Sala Verdi del Conservatorio di Musica “G.Verdi” di Milano,” Nuovo Teatro Montevergini” di Palermo, Festa Nazionale della CISL “Parco delle Terme “di Levico (TN), Castello Nelson di Bronte (ME), Festival Villa Imperiale di Traiano presso gli Altipiani di Arcinazzo, Castello di

Caccamo (PA), Chiesa SS. Annunziata di Isnello (PA), Circolo Artistico di Mondello (PA), Rassegna "Eolie in Classico" direzione artistica C. Caruso presso Lipari (ME), Circolo Artistico di Mondello (PA), Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo, Chiesa Madre di Ferrarello (PA), Chiesa Madre di Baucina (PA), Villa Floridiana di Napoli, Circolo Artistico di Mondello (PA) in occasione della presentazione del cd "Kàos", Chiesa Madre di Isola delle Femmine (PA), Chiesa Maria Santissima dell' Immacolata di Cerda (PA), Chiesa dell' Assunta di Palermo, Teatro Socrate di Castellana Grotte (BA), Teatro Antoniano di Lecce, Teatro Comunale "Rossini" di Gioia del Colle (BA), Teatro dell' Arancio di Grottammare (AP), Auditorium dell' Annunziata di Sulmona (AQ), Sala Concerti del Katane Hotel di Catania, Cantina della Valle dell' Acate (RG), Zona Potruale di Cariatì (CS), Cantina Cottanera di Castiglione di Sicilia (CT), Piazza Gelsi di S. Nicola (PA), Cantina Rizzuto di Cattolica Eraclea (AG), Convento della Maddalena di Castel di Sangro (AQ), Piazza Celestino V di Pratola Peligna (AQ), Sala Congressi Hotel Cristallo di Arcinazzo (RM), Palazzo dei Normanni di Palermo, Cantina Gandolfo di Siracusa, Chiesa di S. Lucia di Palermo, Teatro S. Rocco di Voghera (PV), Teatro San Girolamo di Lucca, Chiesa Madre di Tremestieri Etneo (CT), Festival di Valencia (Spagna).

163. Concerto "Mascellino Mattaliano Patti trio" in qualità di fisarmonicista svoltosi presso il "Teatro Auditorium Savio di Palermo" per la stagione concertistica 2006 dell' Associazione Musicale Orchestra da Camera Florulli.
164. Concerto per trio ed orchestra dal titolo "Four Seasons Upgrade" di G. Randazzo in qualità di fisarmonicista solista svoltosi presso il Chiostrò di S. Domenico di Noto (SR), agosto 2008.
165. N° 3 concerti per trio ed orchestra dal titolo "Four Seasons Upgrade" di G. Randazzo in qualità di fisarmonicista solista svoltisi presso il Teatro Politeama di Palermo, con l' Orchestra Sinfonica Siciliana (stagione 2007/2008).
166. N° 3 concerti per trio ed orchestra dal titolo "Piazzola Upgrade" di G. Randazzo in qualità di fisarmonicista solista svoltisi presso Villa Trabia (PA), Caserma Cascino (PA), Atrio del Vescovato (Cefalù), con l' Orchestra Sinfonica Siciliana (stagione estiva 2006).
167. N° 3 concerti per trio ed orchestra dal titolo "Valse et Chanson" di G. Randazzo in qualità di fisarmonicista solista presso Ciminna (PA), Terrasini (PA), Atrio della Biblioteca Comunale di Palermo, con l' Orchestra Sinfonica Siciliana (stagione estiva 2007).
168. Concerto per trio ed orchestra dal titolo "Valse et Chanson" di G. Randazzo in qualità di fisarmonicista solista svoltosi presso il Circolo Ufficiali M.M. di Taranto, (20/01/2008).
169. Concerto per trio ed orchestra dal titolo "Valse et Chanson" di G. Randazzo in qualità di fisarmonicista solista svoltosi presso l' Auditorium "Gervasio" del Conservatorio di Musica in Matera.
170. Concerto IV edizione "O Scià" in qualità di fisarmonicista e pianista, organizzato in collaborazione con la Regione Siciliana, Comune di Lampedusa, Presidenza del Consiglio dei Ministri, da Claudio Baglioni (con la partecipazione di Baccini, Bertè, Fogli, Ranieri, Cocciantè, Satta

Flores, Mammuccari, Panariello, Neri per Caso, Tatangelo, Cochi e Renato, Fichi d' India, Finizio, Cocciante).

171. N° 2 concerti presso il Ridotto dello Spasimo di Palermo per la stagione concertistica 2006/2007 del Brass Group in qualità di fisarmonicista col gruppo "Astor Quintet".
172. N° 3 concerti dal titolo "Ruggiero Mascellino" presso il Ridotto dello Spasimo di Palermo per la stagione concertistica 2007/2008 del Brass Group in qualità di fisarmonicista col gruppo "Astor Quintet".
173. N° 2 concerti presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo "Sicilia come non l' avete mai sentita" in qualità di fisarmonicista solista con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, The Brass Group di Palermo, giugno 2007.
174. Concerto in qualità di fisarmonicista, accompagnato alla chitarra da Francesco Buzzurro e al contrabbasso da Riccardo Lo Bue, per la rassegna "TreZone/Fàjazz svoltosi a Gela (CL).
175. Concerto "Astor Quintet" presso il Giardino della Kolymbetra sito nella Valle dei Templi di Agrigento in qualità di fisarmonicista, agosto 2008.
176. Concerto "Astor Quintet" presso la piazza S.Bartolomeo di Lipari (ME) per la rassegna "Eolie in Classico, direzione artistica del M° Carmelo Caruso, in qualità di fisarmonicista, agosto 2008.
177. Concerto "Beatles Symphony" per voce solista e orchestra sinfonica in qualità di fisarmonicista solista svoltosi presso il Teatro di Verdura di Palermo, settembre 2008.
178. Concerti per trio ed orchestra dal titolo "Valse et Chanson" di G.Randazzo in qualità di fisarmonicista solista svoltosi presso il Teatro Politeama di Palermo con l' Orchestra Sinfonica Siciliana, 31 ottobre-2 novembre 2008.
179. Concerti con l' esecuzione dei brani di Ruggiero Mascellino: "Quattro Canti" e "Il Terzo Fuochista" per fisarmonica / pianoforte e orchestra svoltisi presso il Teatro Politeama di Palermo con l' Orchestra Sinfonica Siciliana, 10-11-12 ottobre 2008.
180. Concerti per pianoforte/fisarmonica e orchestra da camera (anno 2008/2009) con l' esecuzioni dei brani di Ruggiero Mascellino tratti dall' album "Delitto e Castigo" , andati in scena presso il Teatro Libero di Palermo, Teatro Diritrammu di Palermo (2 repliche), Auditorium Centro Puglisi di Brancaccio, Sala Concerto Agriturismo Bannata di Enna.
181. Concerti per pianoforte/fisarmonica e orchestra con l' esecuzioni dei brani di Ruggiero Mascellino tratti dall' album "Delitto e Castigo" , andati in scena presso il Teatro Politeama di Palermo il 27 e 28 febbraio 2009 con l' Orchestra Sinfonica Siciliana.
182. Concerti per trio e orchestra "Piazzolla Upgrade" in qualità di fisarmonicista svoltisi presso il Metropolitan City Municipality Theatre Hall di Adana (Turchia) con Cukurova Devlet Senfoni Orkestrasi il 6 e 7 novembre 2009.
183. Concerto di Pasqua " Le Musiche della Gioia" con la Nica Banda in qualità di fisarmonicista svoltosi il 04/04/2010 presso il Teatro Golden di Palermo.
184. Concerti per voce, fisarmonica, sax e orchestra " la Corona di Tombacco" di Betta/ Busalacchi in qualità di fisarmonicista svoltisi l' 11 e il 12 giugno 2010 presso il Teatro Politeama con Tosca e l' Orchestra Sinfonica Siciliana.
185. Concerto con la Nica Banda in qualità di fisarmonicista/arrangiatore svoltosi il 07/08/2010 presso il Teatro Agricutus di Palemo.

186. Concerti per voce , coro, fisarmonica e orchestra su musiche di K.Jenkins in qualità di fisarmonicista svoltisi presso il Palazzo Steri di Palermo il 29 e 30 luglio 2010 con l' Orchestra Sinfonica Siciliana.
187. Concerto “Soler e Omniart Ensemble” svoltosi il 31/10/2011 in Cina in occasione del Festival Internazionale di Macao.
188. Concerto per voce recitante, fisarmonica e orchestra “Il coraggio delle parole” svoltosi l'8/4/2011 presso l'Aula Bunker Ucciardone di Palermo.
189. Concerto “Symphonicity” con Sting in qualità di pianista svoltosi presso il Castello a Mare di Palermo il 27/07/2011.