

Dal Brass a Sanremo Mascellino al Festival

VASSILY SORTINO

UN PEZZO della migliore musica di Palermo salirà sul palco del prossimo Festival di Sanremo, in programma dal 27 febbraio al 3 marzo. Sul palco dell'Ariston ad accompagnare la cantante Tosca, in gara nella categoria "Campioni" con il brano scritto da Massimo Venturiello "Il terzo fuochista", ci sarà anche il pianista del Brass Group Ruggiero Mascellino. Naturalmente al momento, pena la squalifica dalla manifestazione musicale presentata quest'anno da Pippo Baudo e Michelle Hunzicker, il contenuto del testo della canzone è completamente top secret. Chi però ha ascoltato il brano ha parlato di un lavoro di grande qualità, dove è esaltata la coordinazione ritmica tra i due artisti, abituati già da tempo a lavorare insieme.

Il connubio tra Tosca e Mascellino risale infatti a due anni fa ed è nato proprio a Palermo, quando la cantante romana è stata tra i protagonisti al teatro Biondo della "Opera da tre sol-



Ruggiero Mascellino

di" diretta da Pietro Carriglio. Una cooperazione che oggi vede i due artisti ancora insieme in tour in tutta Italia nello spettacolo "Romana", struggente omaggio a Gabriella Ferri e alla canzone d'autore e dialettale della Roma popolare. Una performance che i due porteranno in scena anche a Palermo, subito dopo l'impegno sanre-

mese, il 12 aprile al teatro Golden di via Terrasanta. Nato a Palermo nel 1973, Mascellino ha conseguito il diploma in pianoforte nel 1996 al conservatorio Vincenzo Bellini e ha perfezionato la sua tecnica al Girton College di Cambridge, per poi iniziare una collaborazione con il teatro Li-

bero. Dal 2000 fa parte, in qualità di arrangiatore, pianista e fisarmonicista, dell'Orchestra da Camera di Pietro Ballo. Dal 2005 è invece uno dei più apprezzati e ricercati docenti in fisarmonica della Scuola popolare di musica del Brass group. Tosca non è la prima artista pop con cui Mascellino collabora. Da anni, infatti, è parte integrante dell'Orchestra di Aida Satta Flores.