



RUGGIERO MASCELLINO

# «A Sanremo con le suggestioni popolari»

**Festival di Sanremo.** Il palermitano Ruggiero Mascellino insieme a Tosca con un brano dell'attore Venturiello

Si avvicina per il compositore e polistrumentista palermitano Ruggiero Mascellino (il suo strumento elettivo è la fisarmonica, ma suona anche il pianoforte, la chitarra, il mandolino, e le percussioni) che con la cantante Tosca parteciperà al 57esimo Festival di Sanremo, ormai alle porte. A Sanremo Ruggiero Mascellino e Tosca saranno presenti con la canzone «Il Terzo Fuochista», un loro brano, composto su testo dell'attore Massimo Venturiello. Ancora top-secret la formazione e il «messaggio sonoro». «Non possiamo fornire informazioni dettagliate per il momento – dice Mascellino – mi limito solo a dire che nel brano ci saranno tutte le suggestioni delle feste popolari, quali il «Festino» di Palermo, delle bande mu-

sicali paesane di origini madonita, ma anche di esperienze orchestrali, da strada, da teatro, ed altre ancora. Tutte esperienze contenute nella struttura del brano. Devo aggiungere che all'arrangiamento e all'orchestrazione del brano ha collaborato Beppe Vessicchio».

Un bel palcoscenico, quello sanremese, per il «prodotto» musicale palermitano. «Sarà – dice Mascellino – una interessante occasione di essere messo in luce da una vasta platea». Tra gli ensemble con i quali Mascellino ha collaborato e collabora ci sono l'Orchestra Jazz Siciliana, il Quartetto Medit, il Quartetto Etno-Jazz, i «Bandaluna», la cantante Aida Satta Flores (con la quale è nato il recente progetto «Aida Banda Flores») e

il Trio «OmniArt» con il violinista Massimo Barrale e il contrabbassista Ferdinando Caruso, rispettivamente primo violino e primo contrabbasso dell'Orchestra Sinfonica Siciliana. Il brano che verrà presentato a Sanremo nasce da una collaborazione teatrale tra Mascellino, Tosca e Venturiello. «La collaborazione fra me, Tosca e Massimo Venturiello – spiega Mascellino – nasce dallo spettacolo "Romana - Omaggio a Gabriella Ferri", del quale sono il direttore musicale ma anche arrangiatore ed esecutore, assieme ai musicisti palermitani Giovanni Mattaliano (fiati) e Massimo Patti (contrabbasso). Spettacolo con il quale abbiamo calcato con grande successo i maggiori teatri italiani e portato in trasmissioni

telesive e radiofoniche quali «Tutte le mattine» di Maurizio Costanzo e «Viva Radio 2» di Fiorello. A Palermo sarà in scena il 12 aprile prossimo, al teatro Golden, per la stagione concertistica del Brass Group. «Il Terzo Fuochista» è figlio di questo spettacolo, e sia nel testo che nella musica si evince il nostro legame con la musica popolare, che nel caso specifico sintetizza tradizioni romane che sono quelle di Tosca, campane quelle di Massimo Venturiello, e siciliane, le mie». Indubbiamente, da qualche tempo, la musica etnica sta vivendo un periodo di rinascimento. E il suo ritorno su un palcoscenico quale quello di Sanremo è un «evento» che salutiamo.

PIPPO ARDINI