

Sonorità per il teatro, in un cd la raccolta delle opere di Mascellino

PALERMO

●●● «Delitto & Castigo» è la nuova produzione discografica di Ruggiero Mascellino. Raccoglie le musiche di scena scritte ed eseguite per alcuni spettacoli prodotti dal Teatro Libero e rappresentati nello spazio di Salita Partanna; una felice collaborazione lunga sette stagioni. La musica di Ruggiero Mascellino a pianoforte e fi-

sarmonica con Giovanni Mattaliano ai fiati, Nicolò Renna alla chitarra, Giuseppe Costa al contrabbasso e il quartetto d'archi Ottava Nota. È un musicista dai mille interessi, un compositore (nonché ottimo esecutore) che mantiene uno stile nella molteplicità delle proposte; dote che possono vantare gli autori di ottimo livello. Abbiamo ascoltato musiche compo-

ste per la scena, in belle rielaborazioni e con echi sonori dalle più diverse provenienze: dalla grande tradizione classica alla musica popolare, dal jazz alla canzone d'autore. Il gruppo strumentale ha una bella coesione e si avverte che la molteplicità dei generi si unisce in una proposta coerente. D'altronde Mascellino ha collaborato con i grandi teatri e con un autore come Eugenio Bennato, si è esibito a Sanremo (in "Il terzo fuochista") e ha esplorato il mondo delle immagini. E poi musica nata per il teatro e capace di svilupparsi in piena autonomia: segno, questo, di una proposta di notevole valore. (*AGU*)